

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 4»

Утверждаю

Приказ от 31.08.2023 №149-ОД

и.о.директора школы  Л.А./Рубищева/



Рабочая программа

По предмету «Родная литература (русская)»

Класс: 11 «А»

Количество часов по программе: 34

Переславль-Залесский

2023-2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11 класса является частью Основной образовательной программы общего среднего образования МОУ «СШ №4» г.Переславля-Залесского. Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная русская литература»

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 11 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по

этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

Предметные результаты обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Метапредметными результатами обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета « Родная литература (русская)» 11 класс

Литература 19 века

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский

Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Л.Н. Толстой

«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов

Рассказы «Душечка», Пьеса «Три сестры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович

Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич «Детские годы Багрова-внука» (фрагменты).

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Некрасов. Покаянная лирика. Поэма «Мороз – красный нос»

В.М. Гаршин

Рассказ «Красный цветок»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский

Эссе «Выпрямила»

Литература 20-21 века

В.Я. Брюсов.

Стихотворения: «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Творчество», Личность и мир.

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». Становление личности: отрочество, первая любовь

Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов. Лирика. Я и другой

Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ «Во сне ты горько плакал». Конфликт долга и чести.

Е.И. Носов. Слово о писателе. Повесть «Усвятские шлемоносцы». Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения.

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен». Человек и время

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры». Любовь и доверие в жизни человека.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Гражданственность и патриотизм

Э. Веркин. Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм.

В.С. Маканин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленный». Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства.

З. Прилепин. Слово о писателе. Роман «Санькя». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...». Человек и природа.

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня». Природа и цивилизация. Тема Родины.

Л.С. Петрушевская. Слово о писателе. «Новые робинзоны». Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.

Ф. Искандер. Слово о писателе. «Пиры Валтасара». Роль личности в истории

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	Корр екти ровк а	ЦОР
Литература 19 века				
1	Даль Владимир Иванович. «Толковый словарь живого великорусского языка». Пословицы, поговорки. Отражение в «Словаре» характера русского народа.			
2	Ф.М. Достоевский Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина. Человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой.			
3	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Проблема жизни и смерти.			
4	Л.Н. Толстой «Отец Сергей». Тема греха и раскаяния. Церковь и мир.			
5	А.П. Чехов Рассказ «Душечка». Место человека в семье. Любовь и доверие в жизни человека			
6	А.П. Чехов «Три сестры». Поиски смысла жизни. Тема «маленького человека» у Чехова.			
7	Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик». Влияние социальной среды на человека.			
8	Аксаков К. С. Слово о писателе. «Детские годы Багрова-внука» (отрывки). Тема формирования человеческой личности. Тема детства			
9	Герцен А. И. «Кто виноват?» Слово о писателе. Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.			
10	Контрольная работа в виде ответа на вопрос. Внутришкольный мониторинг.			
11	Н.А. Некрасов. Покаянная лирика.			
12	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз – красный нос». Человек и природа. Образ русской женщины.			

13	В.М. Гаршин. Слово о писателе. Рассказ «Красный цветок». Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.			
14	Г.И. Успенский. Слово о писателе. Эссе «Выпрямила». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре.			
15	Контрольная работа в виде ответа на вопрос. Внутришкольный мониторинг.			
16	В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Творчество», Личность и мир.			
17	Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось». Становление личности: отрочество, первая любовь.			
18	Б.А. Ахмадулина. Л.Н. Мартынов. Лирика. Я и другой.			
19	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ «Во сне ты горько плакал». Конфликт долга и чести.			
20	Е.И. Носов. Слово о писателе. Повесть «Усвятские шлемоносцы». Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения.			
21	Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен». Человек и время.			
22	А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры». Любовь и доверие в жизни человека.			
23	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Гражданственность и патриотизм.			
24	Э. Веркин. Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм.			
25	В.С. Маканин. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленный». Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства.			
26	З. Прилепин. Слово о писателе. Роман «Санька». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.			
27	Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищущ гармонии в природе...». Человек и природа.			
28	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня». Природа и цивилизация. Тема Родины.			
29	Л.С. Петрушевская. Слово о писателе. «Новые робинзоны». Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.			
30	Ф. Искандер. Слово о писателе. «Пир Валтасара». Роль личности в истории.			
31	В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего			
32	Контрольная работа в виде ответа на вопрос. Внутришкольный мониторинг.			
33	Повторение			
34	Итоговый урок года			