

## Приложение 14

### Особенности оценивания планируемых предметных результатов освоения учебного предмета НОО

#### I. Критерии отслеживания результативности деятельности в 1-м классе.

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

**Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.**

Текущая аттестация учащихся 1-х классов в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах. Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) проводится «срезовая» работа в виде:

- стартовой диагностики;
- текущей диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные, проверочные, контрольные работы).

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце 1-ого полугодия и в конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением. Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3- 6 слогов, 3- 6 слов или 1- 2 предложения из 2- 4 слов.

#### 1. Русский язык

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитываются развитие каллиграфических навыков; знания и умения по орфографии, сформированность устной речи.

В 1-ом классе в конце учебного года при проверке отслеживаются следующие требования:

- объём словарного диктанта 6-8 слов;
- объём диктанта 15-17 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устное составление 3-5 предложений на определенную тему;
- запись по памяти небольшого текста (1-2 предложения);
- списывание с печатного текста 15-17 слов;
- письмо печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

##### 1.1. Навык письма

**Высокому уровню** развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

**Среднему уровню** развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

**Уровню ниже-среднего** развития навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и

словами.

### **1.2. Орфография**

**Высокому уровню** формирования ЗУН (знания, умения, навыки) соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

**Среднему уровню** формирования ЗУН соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5 недочетов.

**Низкому уровню** формирования ЗУН соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

### **1.3. Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

**Высокому уровню** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

**Среднему уровню** соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

**Ниже-среднему уровню** соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

## **2. Литературное чтение**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

**I полугодие.** Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

**II полугодие.** Темп чтения незнакомого текста:

**Высокий уровень** развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года); полное понимание содержания, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

**Среднему уровню** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Темп чтения 25-40 слов/мин. Учащийся понимает общий смысл прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Низкому уровню** развития навыка чтения соответствует чтение по буквам, отрывистое слоговое чтение при темпе ниже 25 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста.

### 3. Математика

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать учебное содержание курса математики для начальной школы.

В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам 1-ого полугодия (20-30 мин) и в конце учебного года (20-30 мин) не позднее 20-25 апреля.

В конце учебного года проводится административная контрольная работа с целью определения уровня усвоения знаний, умений и навыков на конец учебного года согласно требованиям программы по математике:

**Высокий уровень:** работа выполнена без ошибок.

**Средний уровень:** допускает 1 - 4 ошибки.

**Низкий уровень:** допускает более 4 ошибок.

**Ошибки:**

- вычислительные ошибки в выражениях;
- отсутствие закономерности;
- ошибка при выполнении измерений;
- ошибка в выборе действия в ходе решения задачи;
- ошибка в нахождении неизвестного компонента при решении уравнения.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

## II. Особенности контроля и отметки по отдельным учебным предметам во 2 – 4 классах

### 1. Объём и оценка письменных работ по русскому языку.

**1.1.** На проведение контрольных работ, включающих в себя грамматические задания, отводится 35-40 минут во 2-4 классах.

Количество слов в текстах, предназначенных для письменных работ (**Приложение**)

#### 1.2. Классификация ошибок и недочётов в письменных работах

- Повторяющейся ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и».) Две повторяющиеся ошибки и более учитываются при подсчете как одна ошибка.

- Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

- При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

**Ошибкой считается:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен

- программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изучение правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении);
- 2 пунктуационные ошибки приравниваются к 1 орфографической.

***Недочеты:***

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

***Примечание:***

- 2 исправления считаются за 1 ошибку (за исключением итоговых контрольных диктантов);
- при оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения;
- при оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык;
- при оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок;
- ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы;

Два недочета приравниваются к одной ошибке.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования. Неудовлетворительная оценка выставляется только за **контрольное изложение**, так как данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер.

### **1.3. Контрольный диктант**

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60 % от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

***Отметка «5» ставится:***

- за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается 1-2

исправления (за исключением итоговых контрольных диктантов);

*Отметка «4» ставится:*

- за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки, допускается 1-2 исправления.

*Отметка «3» ставится:*

- за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:
  - а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные;
  - б) 4 орфографические и 2 пунктуационные;
  - в) 5 орфографических и 1 пунктуационная.

*Отметка «2» ставится:*

- за работу, в которой допущено 6 - 10 ошибок.

*Отметка «1» ставится:*

за работу, в которой допущено более 11 ошибок.

#### **1.4. Грамматическое задание**

*Отметка «5» ставится:*

- без ошибок.

*Отметка «4» ставится:*

- правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

*Отметка «3» ставится:*

- правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

*Отметка «2» ставится:*

- правильно выполнено менее 1/2 заданий.

*Отметка «1» ставится:*

- не приступил к выполнению.

Орфографические ошибки, допущенные в грамматическом задании, не учитываются при выставлении отметки за диктант.

#### **1.5. Контрольное списывание**

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Проверяется умение списывать с печатного текста, также обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

*Отметка «5» ставится:*

- за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

*Отметка «4» ставится:*

- за работу, в которой допущено 1 орфографическая ошибка и 1 пунктуационная ошибка; допускается 1 исправление.

*Отметка «3» ставится:*

- за работу, в которой допущено от 2 до 3 ошибок в следующих вариантах:
  - а) 2 орфографические и 1 пунктуационная;
  - б) 1 орфографическая и 2 пунктуационные;
  - в) 3 орфографические.

*Отметка «2» ставится:*

- за работу, в которой допущено
  - а) 4-5 орфографических ошибки
  - б) 4 орфографические и 1 пунктуационная;
  - в) 3 орфографические и 2 пунктуационные;

*Отметка «1» ставится:*

- за работу, в которой более 5 орфографических ошибок.

## **1.6. Словарный диктант**

### **Объем:**

1-й класс – 6-8 слов.

2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс - 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

*Отметка «5» ставится:*

- нет ошибок.

*Отметка «4» ставится:*

- 1 ошибка и 1 исправление.

*Отметка «3»*

*Отметка «3» ставится:*

2 ошибки и 1 исправление.

*Отметка «2» ставится:*

- 3 - 5 ошибок.

*Отметка «1» ставится:*

- более 5 ошибок.

## **1.7. Творческие работы (развитие речи)**

На данный вид работ рекомендуется отводить не менее 45 минут. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера зависит от требований УМК (примерно 1 раз в две недели, не менее 17 работ за учебный год). Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

При проверке творческих работ обучающее сочинение и изложение оценивается одной отметкой во 2 - 3-их классах (за содержание), двумя – в 4-ом классе: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Контрольные изложения в 3 - 4 классах оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

### **1.7.1. Критерии оценки творческих работ**

Критерии отметки за грамотность такие же, как при оценке диктанта.

При оценке содержания и речевого оформления следует учитывать следующие наиболее типичные ошибки:

- несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения);
- внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слов в несвойственном ему значении.

### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки**

#### **Ошибки:**

- Наличие ошибок на изученные правила по орфографии (включая грубые пропуски, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах).
- Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса.
- Отсутствие изученных знаков препинания в тексте.
- Существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения.

- Отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отражённых в авторском тексте.
- Употребление слов в несоответствующем им значении.

***Недочёты:***

- Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы.
- Незначительные нарушения в логике событий авторского текста при написании изложения.
- Отсутствие красной строки.  
Два недочёта приравниваются к одной ошибке.

### **1.7.1.1. Контрольные изложения**

3 класс - 1 изложение в конце учебного года;

4 класс - 2 (в 1 полугодии и во 2 полугодии по одному изложению).

Объём текста изложения на 15 -20 слов больше, чем объём текстов для диктанта.

Объём обучающих сочинений в 3 классе от 0,5 до 1 страницы (примерно 9 предложений или 50-60 слов), в 4 классе – 11-12 предложений или 70-80 слов.

### **1.7.1.2. Изложение**

***Отметка за содержание и речевое оформление***

*Отметка «5» ставится:*

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

*Отметка «4» ставится:*

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

*Отметка «3» ставится:*

- имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочётов в содержании и построении текста.

*Отметка «2» ставится:*

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
- словарь однообразен;
- более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста;

***Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:***

*Отметка «5» ставится:*

- - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

*Отметка «4» ставится:*

- за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

*Отметка «3» ставится:*

- за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:
  - а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные;
  - б) 4 орфографические и 2 пунктуационные;
  - в) 5 орфографических и 1 пунктуационная.
 Отметка «2» (контрольное изложение) ставится:
- за работу, в которой допущено 6 - 10 ошибок.  
Отметка «1» (контрольное изложение) ставится:
- за работу, в которой допущено более 11 ошибок.

### 1.7.1. 3. Сочинение обучающего характера

**Отметка за содержание и речевое оформление:**

*Отметка «5» ставится:*

- логически последовательно раскрыта тема.  
*Отметка «4» ставится:*
- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности.  
*Отметка «3» ставится:*
- имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

**Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**

*Отметка «5» ставится:*

- за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.  
*Отметка «4» ставится:*
- за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.  
*Отметка «3» ставится:*
- за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:
  - а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные;
  - б) 4 орфографические и 2 пунктуационные;
  - в) 5 орфографических и 1 пунктуационная.

## 1.8. Тестовые работы

Для проведения тестов используются материалы, разработанные специалистами (ЦОиККО, СтатГрад и т.д.) с предложенной шкалой оценивания.

## 2. Объём и оценка письменных работ по математике

### 2.1. Математические диктанты

Объём математических действий:

- 1 класс - 6 – 8
- 2 класс - 8 – 10
- 3 класс - 10 – 12
- 4 класс - 10 – 12

*Отметка «3» ставится, если ошибок нет.*

*Отметка «4» ставится, если 1 - 2 ошибки.*

*Отметка «3» ставится, если – 3 - 4 ошибки.*

*Отметка «2» ставится, если 5 - 6 ошибок.*

*Отметка «1» ставится, если более 6 ошибок.*

## **2.2. Контрольные работы**

### **2.2.1. Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### ***Ошибки:***

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

#### ***Недочеты:***

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

*2 недочета приравниваются к 1 ошибке.*

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

### **2.2.2. Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### ***Ошибки:***

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.
- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

## **2.3. Особенности организации контроля по математике**

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной

форме.

Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются основные вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.)

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

### **2.3.1. Виды контрольных работ, их цели и оценивание.**

2 класс - 30 - 40 минут

3 и 4 класс – 40 минут

#### **Работа, состоящая из числовых выражений**

Цель: проверка вычислительных навыков учащихся.

Не менее 15 вычислительных действий.

#### **Работа, состоящая из задач**

Цель: проверка умения решать задачи

2 - 3 задачи

#### **Комбинированная работа**

Цель: проверка знаний, умений и навыков по всему материалу темы, четверти, полугодия года. Содержит задачи, примеры и задания другого вида (задания на нумерацию чисел, на сравнение чисел, на порядок действий).

Работа, состоящая из 1 задачи, примеров и заданий других видов (не менее 12 вычислительных действий)

Работа, состоящая из 2 задач и числовых выражений (не менее 10 вычислительных действий)

#### **Оценивание контрольных работ**

*Отметка «5» ставится:*

- отсутствие ошибок, не более одного недочета.

*Отметка «4» ставится:*

- не более 2 ошибок или 4 недочетов;

*Отметка «3» ставится:*

не более 3 - 4 ошибок или 5- 8 недочетов;

*Отметка «2» ставится:*

- наличие 5 – 8 ошибок или 8 - 10 недочетов;

*Отметка «1» ставится:*

- более 8 ошибок.

Возможна дополнительная часть повышенной трудности (не менее 2 заданий), за которую выставляется дополнительная отметка только «4» или «5» («4» - если выполнено только одно из заданий, «5» - за выполнение двух заданий).

### 2.3.2. Самостоятельная работа.

Носит обучающий характер:

- а) присутствует на каждом уроке (10-20 минут);
- б) предусматривает помощь учителя;
- в) может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся пробелы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин., 3 - 4 класс – 10-15 мин.

*Отметка «5» ставится, если работа обучающегося содержит не более 2 недочётов.*

*Отметка «4» ставится, если в работе обучающегося сделано не менее 75% объёма работы.*

*Отметка «3» если в работе обучающегося сделано не менее 50% объёма работы.*

*Отметка «2» если в работе обучающегося сделано менее 50% объёма работы.*

Начиная работу, необходимо сообщить детям следующую информацию:

- 1) время, отпущенное на задания;
- 2) цель задания;
- 3) в какой форме оно должно быть выполнено;
- 4) как оформить результат;
- 5) какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание).

### 2.3.3. Тест по таблице умножения и деления.

*Отметка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий*

*Отметка "4" ставится за не менее 80% правильно выполненных заданий*

*Отметка "3" ставится за не менее 50% правильно выполненных заданий*

*Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий*

*Отметка "1" ставится, если правильно выполнено менее 40% заданий*

Отметка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

## 3. Контроль и его оценка на уроках литературного чтения

Значительное внимание как ФГОС НОО, так и Федеральной рабочей программы к устной речи младших школьников обуславливает использование таких форм оценивания, как устный ответ на поставленный вопрос; участие в диалоге (несколько реплик); устное монологическое высказывание/устный рассказ; устный пересказ прочитанного/прослушанного текста; устный текст определенного жанра.

Таблица 1

### Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с устной речью, и форм оценивания

<i>Временной период</i>	<i>Предметные результаты из ФРП, связанные с устной речью</i>	<i>Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников</i>
Конец 1 класса	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Устный рассказ с опорой на сюжетные картинки.</li><li>▪ Устный рассказ на основе наблюдений</li></ul>

<p>Конец 2 класса</p>	<p>Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</p> <p>Строить устное монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Устный диалог.</li> <li>▪ Устный рассказ на определенную тему</li> </ul>
<p>Конец 3 класса</p>	<p>Строить устное диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</p> <p>Строить устное монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.</p> <p>Создавать небольшие устные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Устный диалог.</li> <li>▪ Устный рассказ на определенную тему.</li> <li>▪ Устный текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ</li> </ul>

<p>Конец 4 класса</p>	<p>Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Строить устное диалогическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>Строить устное монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>Создавать небольшие устные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации общения (объявления и другие).</p> <p>Осуществлять подробный устный пересказ текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Устный диалог.</li> <li>▪ Устный рассказ на определенную тему.</li> <li>▪ Устный текст-объявление, текст-приглашение</li> </ul>
---------------------------	--	--

Оценивать устный диалог целесообразнее всего в ходе текущего оценивания без использования формализованных критериев.

Оценивать устный рассказ на определенную тему целесообразно по трем критериям: соответствие теме, смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи. Суммарный балл за рассказ складывается из баллов по трем критериям.

## 3.1. Оценивание устного рассказа на заданную тему

<i>Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соответствие теме</b>	
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Оценивать устный рассказ заданного жанра (текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ, текст-объявление и т. д.) также целесообразно по трем критериям: соответствие коммуникативной задаче (соблюдение тематики и структуры заданного вида текста), смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи (второй и третий критерий совпадают с оцениванием устного рассказа на заданную тему). Суммарный балл складывается из баллов по трем критериям.

## 3.2. Оценивание устного рассказа заданного жанра

<i>Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра</i>	<i>Баллы</i>
<b>1. Соответствие коммуникативной задаче</b>	
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>2. Смысловая цельность высказывания</b>	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
<b>3. Выразительность и точность речи</b>	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Не меньше внимания ФГОС НОО и ФРП уделяют развитию письменной речи младших школьников. Это обуславливает использование не только традиционных форм – письменный ответ на вопрос, изложение и сочинение, но и достаточно инновационных для начальной школы форм: монологическое письменное высказывание на заданную тему, монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном, создание письменных текстов различных жанров (приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ, объявление), письменное комментирование текста, редактирование как отдельных предложений, так и небольших по объему текстов.

## Соотношение предметных результатов раздела «Развитие речи», связанных с письменной речью, и форм оценивания

<i>Временной период</i>	<i>Предметные результаты из ФРП, связанные с письменной речью</i>	<i>Целесообразные формы оценивания устной речи младших школьников</i>
Конец 1 класса	Составлять предложение из набора форм слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Редактирование предложения</li> </ul>
Конец 2 класса	<p>Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам.</p> <p>Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.</p> <p>Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) (1–2 предложения).</p> <p>Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Редактирование предложения.</li> <li>▪ Редактирование фрагмента текста.</li> <li>▪ Монологическое письменное высказывание на заданную тему; монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном.</li> <li>▪ Подробное изложение с опорой на вопросы</li> </ul>

<p>Конец 3 класса</p>	<p>Создавать текст по составленному плану и корректировать текст.</p> <p>Письменно формулировать на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения).</p> <p>Создавать небольшие письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p> <p>Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление текста по плану.</li> <li>▪ Монологическое письменное высказывание на заданную тему; монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном.</li> <li>▪ Письменные тексты различных жанров (приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ).</li> <li>▪ Подробное изложение по составленному плану</li> </ul>
<p>Конец 4 класса</p>	<p>Создавать небольшие письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие).</p> <p>Осуществлять подробный письменный пересказ текста.</p> <p>Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Письменные тексты различных жанров (письма, поздравительные открытки, объявления).</li> <li>▪ Подробный письменный пересказ текста.</li> <li>▪ Сочинение</li> </ul>

Изложение – наиболее распространенная форма оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, умения, соблюдая правила русского языка, пересказать текст. С целью объективности оценивания важно придерживаться определенных критериев оценивания содержания изложения:

- правильность передачи фактологии текста;
- смысловая цельность пересказа и последовательность изложения;
- выразительность и точность речи.

В связи с возрастными особенностями младших школьников им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входит как критерий при оценивании содержания изложения. При проведении обучающих изложений обязательным этапом написания работы является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использовать орфографический словарь. Окончательная отметка за грамотность выставляется только после завершения этапа редактирования. При этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки.

Таблица 5

### 3.3. Оценивание содержания изложения

Цель проверки:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- чтение наизусть стихотворения, прозаического произведения.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется:

- правильности передачи основного содержания текста;
- последовательности и полноте развития сюжета;
- выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей
- знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Одним из показателей общеучебного умения является изменение соотношения чтения про себя и вслух:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения **не менее 30 слов в минуту** (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 40 слов в минуту** (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения **не менее 60 слов в минуту** (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе **80 слов в минуту** (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки при чтении**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### 4. Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### 4.1. Оценивание читательских умений в 1- 4 классах:

<b>Количество ошибок</b>	<b>Способ чтения</b>	<b>Темп чтения</b>	<b>Осознанность</b>	<b>Выразительность</b>
характер ошибок (искажение, замена букв и т.д.)	-буквами -слоговое -слог+слово -словами -словосочетаниями	-Выше нормы -в норме -ниже нормы <i>Превысили темп собственного чтения (личностный</i>	<b>Ответы на вопросы</b>	<i>на</i> Проверяется на подготовленном тексте.

		рост)		
--	--	-------	--	--

#### 4.2. Оценивание чтения наизусть

*Отметка «5» ставится, если обучающийся*

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Отметка «4» ставится, если обучающийся*

- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов;
- самостоятельно исправляет допущенные неточности;
- читает невыразительно.

*Отметка «3» ставится, если обучающийся*

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Отметка «2» ставится, если обучающийся*

- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

*Отметка «1» ставится, если обучающийся*

- не воспроизводит текст

Требования к обязательному минимальному количеству выученных прозаических и стихотворных произведений по годам обучения.

Класс	Стихотворения	Отрывки из прозы
2-й класс	8 - 9	1-2
3-й класс	10-11	2
4-й класс	11-12	2

#### 4.3. Оценивание выразительного чтения стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

*Отметка «5» ставится, если обучающийся*

- выполнены правильно все требования

*Отметка «4» ставится, если обучающийся*

- не соблюдены 1-2 требования

*Отметка «3» ставится, если обучающийся*

- допущены ошибки по трем требованиям

*Отметка «2» ставится, если обучающийся*

- допущены ошибки более, чем по трем требованиям

*Отметка «1» ставится, если обучающийся*

- не воспроизводит текст

#### 4.4. Оценивание чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

*Отметка «5» ставится, если обучающийся*

- выполнены правильно все требования

*Отметка «4» ставится, если обучающийся*

- допущены ошибки по одному какому-то требованию

*Отметка «3» ставится, если обучающийся*

- допущены ошибки по двум требованиям

*Отметка «2» ставится, если обучающийся*

- допущены ошибки по трем требованиям

#### **4.5. Оценивание пересказа**

*Отметка «5» ставится, если обучающийся*

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану);
- правильно отвечает на вопрос;
- умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*Отметка «4» ставится, если обучающийся*

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

*Отметка «3» ставится, если обучающийся*

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя;
- не умеет последовательно передать содержание прочитанного;
- допускает речевые ошибки.

*Отметка «2» ставится, если обучающийся*

- частично передает содержание прочитанного при помощи наводящих вопросов учителя.

*Отметка «2» ставится, если обучающийся*

- не передает содержание прочитанного при помощи наводящих вопросов учителя.

### **5. Окружающий мир**

Цель контроля:

- проверка знания фактов учебного материала;
- умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников;
- применять комплексные знания.

#### **5.1. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Недочеты:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

## **5.2. Особенности организации контроля по «Окружающему миру»**

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

1. **Рассказ-описание.** Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

2. **Рассказ-рассуждение** проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Поэтому целесообразны задания на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

## **5.3. Нормы оценок за все виды проверочных работ**

*Отметка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий*

*Отметка "4" ставится за не менее 80% правильно выполненных заданий (3/4)*

*Отметка "3" ставится за не менее 50% правильно выполненных заданий (1/2)*

*Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий (1/2)*

*Отметка "1" ставится, если правильно выполнено менее 40% заданий (2/5)*

## 5.4. Тесты

*Отметка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий*

*Отметка "4" ставится за не менее 80% правильно выполненных заданий (3/4)*

*Отметка "3" ставится за не менее 50% правильно выполненных заданий (1/2)*

*Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий (1/2)*

*Отметка "1" ставится, если правильно выполнено менее 40% заданий (2/5)*

Для проведения тестов используются материалы «Проверочные работы» – Плешаков А.А.

## 6. Технология

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### 6.1. Оценка выполнения практических работ

*Отметка «5» ставится, если обучающийся*

- тщательно спланирован труд;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований; (соответствует образцу, правильный выбор и рациональное использование материалов);
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Отметка «4» ставится, если в работе обучающегося*

- допущены незначительные недостатки в планировании труда;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- работа невыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями от образца;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Отметка «3» ставится, если в работе обучающегося*

- имеют место недостатки в планировании труда;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- работа невыполнена на 16-30 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Отметка «2» ставится, если в работе обучающегося*

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- работа невыполнена на 30-40 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

*Отметка «1» ставится, если обучающийся*

- не выполнил работу

**Количество слов в текстах, предназначенных для письменных работ**

Класс	I-е полугодие	II-е полугодие
<b>Контрольный диктант</b>		
1 класс	-	15-17 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-65 слов
4 класс	65-70 слов	75-80 слов
<b>Словарный диктант</b>		
1 класс	6- 8 слов	
2 класс	8-10 слов	
3 класс	10-12 слов	
4 класс	12-15 слов	
<b>Контрольное списывание</b>		
1 класс	-	15-17 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-65 слов
4 класс	65-70 слов	75-80 слов
<b>Изложение</b>		
3 класс	60-75 слов	70-85 слов
4 класс	80-90 слов	90-100 слов