

Особенности оценивания планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Предметные результаты по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должны обеспечивать:

- понимание вклада представителей различных народов России в формирования ее цивилизационного наследия;
- понимание ценности многообразия культурных укладов народов, Российской Федерации;
- поддержку интереса к традициям собственного народа и народов, проживающих в Российской Федерации;
- знание исторических примеров взаимопомощи и сотрудничества народов Российской Федерации;
- формирование уважительного отношения к национальным и этническим ценностям, религиозным чувствам народов Российской Федерации;
- осознание ценности межнационального и межрелигиозного согласия;
- формирование представлений об образцах и примерах традиционного духовного наследия народов Российской Федерации.

Предметные результаты по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" конкретизируются с учетом выбранного по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого учебного курса (учебного модуля) по указанной предметной области.

1. Оценивание устного ответа

Ответ оценивается отметкой «5», если

обучающийся дал полное описание события, явления (названы характерные черты, приведены главные факты); ответ логически выстроен, суждения аргументированы; явления рассмотрены в историческом контексте, соотнесены с другими событиями; раскрыты причинно – следственные связи; при сравнении показаны черты общего и различия

Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся назвал главные характерные черты события, явления без необходимой конкретизации их фактами; ответ недостаточно полон (логичен, аргументирован); недостаточно раскрыты связи событий, их преемственность; при сравнении черты общего и различия раскрыты неполно; допущены неточности.

Ответ оценивается отметкой «3», если приведены единичные элементы характеристики (даты, факты, имена и т. д.); изложены единичные факты, фрагментарные сведения без раскрытия исторических связей событий; в сравнении указана только одна общая черта или только единичные различия; ответ неполон, непоследователен.

Ответ оценивается отметкой «2», если работа не выполнена

2. Оценивания письменной работы (учебных заданий)

В рамках выполнения любой письменной работы по ОДНКНР (учебные задачи) отрабатываются и проверяются следующие умения обучающихся:

- решать в рамках изученного материала познавательные задачи;
- извлекать из текста нужную информацию, преобразовывать ее, критически оценивать.

Каждое письменное задание имеет свои индивидуальные критерии оценивания в баллах. Количество первичных баллов за письменную работу определяется путем суммирования полученных баллов за каждое задание. Полученные первичные баллы пересчитываются в процент выполнения работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за

работу считаются за 100%) Отметка выставляется по шкале пересчета процента выполнения в отметку по пятибалльной шкале.

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся выполнил выше 85% от всей работы.

Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся выполнил от 65% до 84% от всей работы.

Ответ оценивается отметкой «3», если обучающийся выполнил от 50% до 64% от всей работы.

Ответ оценивается отметкой «2», если обучающийся выполнил менее 50% всей работы.

3. Оценивание творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: — соответствие работы ученика теме и основной мысли; — полнота раскрытия тема; — правильность фактического материала; — последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: — разнообразие словарного и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Ответ оценивается отметкой «5», если

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание изложено последовательно;
- работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления;
- достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

Ответ оценивается отметкой «4», если

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы.

Ответ оценивается отметкой «3», если

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

- оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.

Ответ оценивается отметкой «2», если

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических ошибок;
- нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними;
- работа не соответствует плану; крайне беден словарь;
- нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

По ОДНКНР контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов, творческие работы.

4. Проект оценивается по следующим критериям

№	Учитываемые факторы оценивания	Баллы
1.	Соответствие названия проекта содержанию	0–1
2.	Раскрытие темы: постановка вопроса, ответ на вопрос, вывод	0–6
3.	Оформление: иллюстрации, рисунки, фотографии	0 – 2
4.	Текст грамотно написан, идеи ясно изложены и структурированы	0 – 3
5.	Наличие ценностно-смысловых установок: знание норм (когнитивный компонент), наличие позитивного отношения к нормам (ценностный компонент), принятие норм (эмоциональный компонент), поведение в соответствии с нормами	0 – 4
	ИТОГО	16 баллов

8-10 б. – оценка «3»

11-14 б. – оценка «4»

15-16 б. – оценка «5»