

## Особенности оценивания планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Предметные результаты по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должны обеспечивать:

- понимание вклада представителей различных народов России в формирования ее цивилизационного наследия;
- понимание ценности многообразия культурных укладов народов, Российской Федерации;
- поддержку интереса к традициям собственного народа и народов, проживающих в Российской Федерации;
- знание исторических примеров взаимопомощи и сотрудничества народов Российской Федерации;
- формирование уважительного отношения к национальным и этническим ценностям, религиозным чувствам народов Российской Федерации;
- осознание ценности межнационального и межрелигиозного согласия;
- формирование представлений об образцах и примерах традиционного духовного наследия народов Российской Федерации.

Предметные результаты по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" конкретизируются с учетом выбранного по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого учебного курса (учебного модуля) по указанной предметной области.

### 1. Оценивание устного ответа

*Ответ оценивается отметкой «5», если*

обучающийся дал полное описание события, явления (названы характерные черты, приведены главные факты); ответ логически выстроен, суждения аргументированы; явления рассмотрены в историческом контексте, соотнесены с другими событиями; раскрыты причинно – следственные связи; при сравнении показаны черты общего и различия

*Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся* назвал главные характерные черты события, явления без необходимой конкретизации их фактами; ответ недостаточно полон (логичен, аргументирован); недостаточно раскрыты связи событий, их преемственность; при сравнении черты общего и различия раскрыты неполно; допущены неточности.

*Ответ оценивается отметкой «3», если* приведены единичные элементы характеристики (даты, факты, имена и т. д.); изложены единичные факты, фрагментарные сведения без раскрытия исторических связей событий; в сравнении указана только одна общая черта или только единичные различия; ответ неполон, непоследователен.

*Ответ оценивается отметкой «2», если* работа не выполнена

### 2. Оценивания письменной работы (учебных заданий)

В рамках выполнения любой письменной работы по ОДНКНР (учебные задачи) отрабатываются и проверяются следующие умения обучающихся:

- решать в рамках изученного материала познавательные задачи;
- извлекать из текста нужную информацию, преобразовывать ее, критически оценивать.

Каждое письменное задание имеет свои индивидуальные критерии оценивания в баллах. Количество первичных баллов за письменную работу определяется путем суммирования полученных баллов за каждое задание. Полученные первичные баллы пересчитываются в процент выполнения работы (максимальное количество баллов, которые можно получить за

работу считаются за 100%) Отметка выставляется по шкале пересчета процента выполнения в отметку по пятибалльной шкале.

*Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся выполнил выше 85% от всей работы.*

*Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся выполнил от 65% до 84% от всей работы.*

*Ответ оценивается отметкой «3», если обучающийся выполнил от 50% до 64% от всей работы.*

*Ответ оценивается отметкой «2», если обучающийся выполнил менее 50% всей работы.*

### **3. Оценивание творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: — соответствие работы ученика теме и основной мысли; — полнота раскрытия тема; — правильность фактического материала; — последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: — разнообразие словарного и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

*Ответ оценивается отметкой «5», если*

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание изложено последовательно;
- работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления;
- достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

*Ответ оценивается отметкой «4», если*

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы.

*Ответ оценивается отметкой «3», если*

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

- оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.

*Ответ оценивается отметкой «2», если*

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических ошибок;
- нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними;
- работа не соответствует плану; крайне беден словарь;
- нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

По ОДНКНР контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов, творческие работы.

#### **4. Проект оценивается по следующим критериям**

<b>№</b>	<b>Учитываемые факторы оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1.	Соответствие названия проекта содержанию	0–1
2.	Раскрытие темы: постановка вопроса, ответ на вопрос, вывод	0–6
3.	Оформление: иллюстрации, рисунки, фотографии	0 – 2
4.	Текст грамотно написан, идеи ясно изложены и структурированы	0 – 3
5.	Наличие ценностно-смысловых установок: знание норм (когнитивный компонент), наличие позитивного отношения к нормам (ценностный компонент), принятие норм (эмоциональный компонент), поведение в соответствии с нормами	0 – 4
	<b>ИТОГО</b>	<b>16 баллов</b>

8-10 б. – оценка «3»

11-14 б. – оценка «4»

15-16 б. – оценка «5»